

# Càntut

Cançons de tradició oral

## Visca la masurca

Tomàs Buset, La Jonquera

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It consists of eight staves of music with lyrics underneath. The lyrics are in Catalan. The score includes various musical notations such as accents, slurs, and triplets. The lyrics are: "I en u-na sa-la de ball, ai! tu ets la més for-mo-sa, la més ri-ca ro-sa qu(e) en a-quest món no té ri val, sí! Al-ça, ni-ne-ta, que la mú-si-ca ens con-vi-da, no hi ha mi-llor vi-da qu(e) els an-ge-lets al-cel. I els fa-dri-nets s'en-gres-quen al veu-re tan ri-ca flor, veu-re com re-pi-ca pi-ca, veu-re com re-pi-ca pi-ca; i els fa-dri-nets s'en-gres-quen al veu-re tan ri-ca flor, veu-re com re-pi-ca pi-ca, pun-te-ta i ta-ló. I que vis-ca la ma-sur-ca, que vis-ca l'a-mor, jo (?) t'es-pe-ro, re-ce-le-ro del meu cor, sí!"

1  
I en u-na sa-la de ball, ai! tu ets la més for-mo-sa, la més ri-ca ro-sa qu(e) en a-quest món no té ri  
7  
val, sí! Al-ça, ni-ne-ta, que la mú-si-ca ens con-vi-da, no hi ha mi-llor vi-da  
15  
qu(e) els an-ge-lets al-cel. I els fa-dri-nets s'en-gres-quen al veu-re tan ri-ca flor,  
23  
veu-re com re-pi-ca pi-ca, veu-re com re-pi-ca pi-ca; i els fa-dri-nets s'en-gres-quen al  
29  
veu-re tan ri-ca flor, veu-re com re-pi-ca pi-ca, pun-te-ta i ta-ló.  
35  
I que vis-ca la ma-sur-ca, que vis-ca l'a-mor,  
39  
jo (?) t'es-pe-ro, re-ce-le-ro del meu cor, sí!