

Càntut

Cançons de tradició oral

En el port de Barcelona

Fina Company i Juliol, El Far d'Empordà

En el port de Bar-ce - lo-na dos-cents mil ho-mes (a) hi ha, per veu - re quan los em - bar-quen els sol

7
dats qu(e) han de mar - xar. Els uns plo - ren i al tres ri - uen men - tre els van em - bar-
reu, pa - res i ma - res, per-què els vos-tres fills se'n

12
cant; les se - ves po-bres ma - re - tes deu mil pe - tons ja els hi fan. No plo - sang. I a l'i-lla de

19
van; van a ta - la - iar la guer-ra per de - fen-sar vos-tra

Cu-ba ja n'hem ar - ri - bat; i a on són els ne-gres, que no en ve-iem cap? S'han a-ma - gat

28
com els llip-sons; tot ho des - ta-pen els nos-tres ca - nons, nos-tres ca-nons, nos-tres ca nons!

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of five staves of music. The first staff starts with a 3/4 time signature and changes to 2/4, 3/4, and 2/4. The second staff starts with a 2/4 time signature and changes to 3/4, 2/4, and 3/4. The third staff starts with a 3/4 time signature and changes to 2/4, 3/4, and 2/4. The fourth staff starts with a 2/4 time signature and changes to 3/4. The fifth staff starts with a 2/4 time signature and changes to 3/4. There are first and second endings marked above the third staff, and triplets marked above the fifth staff.